



SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ

5

350

DINARA

ONAJ KOJI OBITAVA U TAMI





Price iz
BAZE „DRUGDE”



5

**ONAJ KOJI
OBITAVA U TAMI**

**ZLATNA
SERIJA**



#5

Priče iz
BAZE „DRUGDE“ 2. 8. 2018.




autor serijala: Alfredo KASTELI
naslovna strana A: Đankarlo ALESANDRINI
naslovna strana B: Robert Bob SOLANOVIĆ

ONAJ KOJI OBITAVA U TAMI
tekst: Alfredo KASTELI & Vincenco BERETA
crtež: Dante SPADA & Klaudio PIKOLI

PUT VINA
tekst: Jana ADAMOVIĆ & Igor KORDEJ
crtež: Jana ADAMOVIĆ & Igor KORDEJ

glavni urednik: Dušan MLADENOVIĆ
prevod: Aleksandra MILOVANOVIĆ
lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ
redakcija: Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIČIĆ,
Darko ĐOKIĆ, Kristijan RELIĆ
layout edicije: Vuk POPADIĆ

izdavač: Veseli četvrtak, Beograd
telefon: 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com
štampa: SD PRESS D. O. O.
distribucija: BEOKOLP D. O. O.

 facebook.com/veselicetvrtak
 twitter.com/veseli_cetvrtak
 instagram.com/veselicetvrtak

broj originala: 1
naslov originala: *Colui che dimora nelle tenebre*

STORIE DA ALTROVE – izdanje prema
ugovoru sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2018 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2018.

 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**

CIP Katalogizacija u publikaciji,
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-068-2
COBISS.SR-ID 255814668



ZAVNA
SERIJA

ONAJ KOJI OBITAVA UTAMI

veseli
četvrtak



PRIČE O PRIČAMA IZ BAZE „DRUGDE”

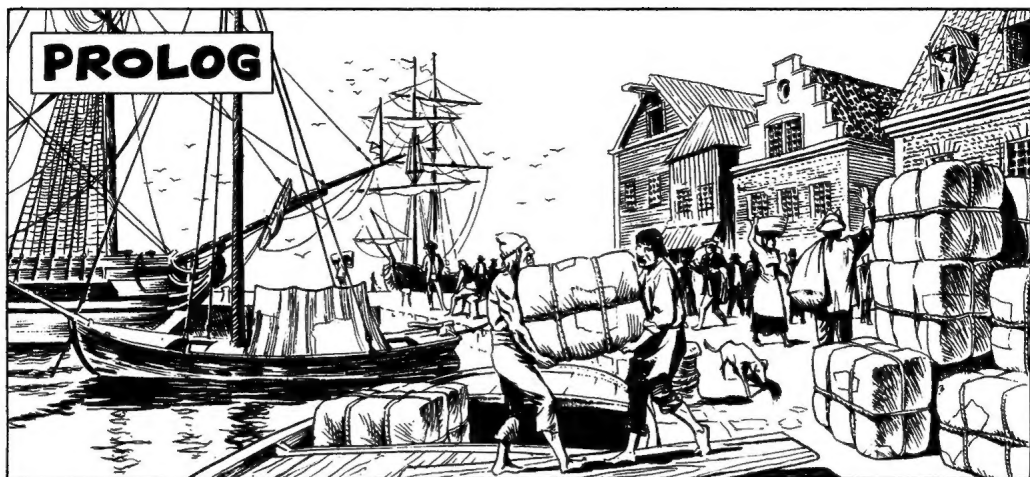
Alfredo Kasteli

Dobar dan svima. Pojavljivanje tajanstvene baze „Drugde” već je uobičajena pojava u stripovima o Martiju Misteriji. Reč je o (pojasniču za vas koji nikada niste čitali pustolovine detektiva nemogućeg) tajnoj bazi vlade Sjedinjenih Država koja se bavi neobjašnjivim pojavama u najširem smislu reči: bliskim susretima, nemogućim događajima, tajanstvenim građevinama, i tako dalje i tako bliže. Baza „Drugde”, koju vodi Kris Tauer, stari Martijev prijatelj, osmišljena je za originalnu 191. epizodu serijala *Marti Misterija* – „Slučaj Majorana”. Očekujemo da će verni prijatelji dobrog starog čika Martija sada napraviti upitni izraz lica, jer se baza „Drugde” pojavljuje na stranicama raznih izdanja posvećenih Martiju Misteriji još od 1987, dok je priča „Slučaj Majorana” u Italiji objavljena tek početkom 1998. godine. Nažalost, ne radi se o neobičnom vremenskom paradoksu, već o običnoj uredničkoj odluci. Pedesetak tabli „Slučaja Majorana” bilo je napisano i nacrtano još 1986. godine, da bi potom bile ostavljene po strani iz raznoraznih razloga, o kojima je sada izlišno govoriti. Desetak godina čamile su zatvorene u fioci, i tek 1998. godine – povodom šezdesetogodišnjice smrti naučnika – odlučili smo da ih iskoristimo. Kako bih napisao završetak priče (koji je, inače, sasvim drugačiji od onog koji sam prvobitno zamislio), ponovo sam pročitao taj već napisani deo, jer sam ga se sećao samo u grubim crtama. I sâm sam bio iznenađen kada sam otkrio da je u toj neobjavljenoj priči Kris Tauer izjavio – tada prvi put – da je na čelu jednog posebnog ogranka tajne službe, speci-

jalizovane za istraživanje nemogućeg (u verziji koja je objavljena, prerađena i prilagođena, originalni dijalog je izbačen). Potpuno sam bio zaboravio na taj detalj, ubeđen da sam „Drugde” izmislio za potrebe priče „Car demon” (*MM LMS Specijal* #1), u kojoj je baza „zvanično” rođena; očigledno nije bilo tako. Ideja o centru posvećenom proučavanju nemogućeg sigurno mi se učinila dobrom, i nakon što sam je odbacio u epizodi o Majorani, iskoristio sam je u pomenutom *Specijalu*. Od tada je baza „Drugde” postala važan element u svetu detektiva nemogućeg i s vremenom se sve više razvijala. Na primer, u „Tajni Svetog Nikole” (prvi *MM Gigant*) saznajemo da je ona postojala i za vreme Drugog svetskog rata, a u serijalu *Čarobna patrola*, objavljivanom u okviru edicije *Zona Iks*, precizirana je njena struktura i novija istorija. Njena prisutnost proširila se i na ostale serijale u okviru kuće Serdo Boneli Editore, i to ne samo na one smeštene u „sadašnjost”, kao što je *Dilan Dog*, već i u prošlost – u *Zagoru*, i u budućnost – u *Nejtanu Neveru*. Upravo u priči „Senke nad Darkvudom” (*Odabrane priče* #19), postojanje baze je antidatirano i otkrivamo da je ona postojala još u XIX veku, kada je s njom sarađivao Edgar Alan Po.

Ovaj strip nastao je iz namere da zadovoljimo vašu znatiželju o poreklu baze „Drugde” i u njemu nećete vidati DSCM-a, koji očigledno nije mogao biti prisutan u vreme njenog osnivanja, ali ćete zato sresti neke druge podjednako fascinantne likove i isto toliko intrigantne misterije.

Želim vam prijatno čitanje.





...A NAROČITO **ONAJ TAMO**. ZA NJEGA TRAJIM NAJMANJE **ČETIRI UNCE ZLATA...**



ZAISTA DELUJE KAO IZVANREDAN PRIMERAK, ALI STIČEM UTISAK DA GA OSTALI IZBEGAVAJU...

OBIČNO PRAZNOVERJE! IZGLEDA DA JE U SVOJOJ ZEMLJI BIO NEKI **VEŠTAC**, ILI TAKO NEŠTO. SVI GA SE PLAŠE JOŠ OD TRENUTKA KAD SMO GA UKRČALI NA BROD...



...A PRAVO DA VAM KAŽEM, NI MENI NIJE PRETERANO SIMPATIČAN... MORNAR KOJI JE ISPAO IZ OSMATRAČNICE GA JE ŠUTNUO NEPOSREDNO PRE NESREĆE... A POSLE TOGA, KO ZNA ZAŠTO, ONI DIMLJACI SU KUKALI I SATIMA ARLAJUKALI...



MA, ŠTO SE MENE TIČE, NEMA TOG VEŠCA KOJI BI PREŽIVEO **METAK U ČELO** AKO POČNE DA PRAVI PROBLEME...

U PRAVI STE. RECITE SVOJIM LJUDIMA DA NE ŠIRE OKOLO TE BESMISLICE... VEĆ IMAM MUŠTERIJE KOJE BI ŽELELE DA POGLEDAJU VAŠU **ROBU**, A TAKVE GLAŠINE BI MOGLE DA UMANJE VREDNOST OVOG ROBA...



BIĆE UČINJENO. SAD MI ISPRICAJTE SVE O TOJ **POBUNI** KOJA JE, KAKO ČUJEM, IZBILA OVDE U KOLONIJAMA...

PA, TI ODRPANCİ SU PROŠLOG MESECA **PROGLASILI SVOJU NEZAVISNOST**, ALI NAJVAŽNIJE JE TO DA SMO IH PORAZILI NA **LONG AJLANDU** I DA TRPE PORAZ ZA PORAZOM U CELOJ OBLASTI NJU-JORKA...

UKOLIKO VAS ZANIMA MOJE MIŠLJENJE, DO KRAJA GODINE SVE TO ĆE BITI ZABORAVLJENO...

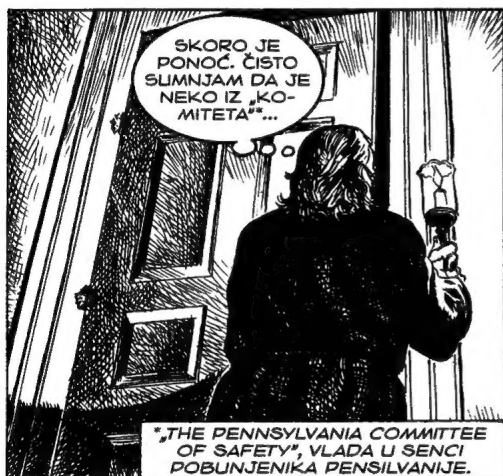
ONAJ KOJI OBITAVA U TAMI

NAPISALI: CERETA I KASTEL, PO IDEJI ALFREDA KASTELJA
NACRTAO: SPADA

FILADELFIJA, PENSILVANIJA, SEPTEMBAR 1776...

















NEKA
NAM BOGO-
VI POMOG-
NU...
OVO JE
ZNAMENJE
BOGA DE-
MONA...



...A
GOSPO-
DAR UPIJA
MOĆ DE-
MONA...



BARAKE AKIMIKI!!
AKKATA NK'KORE!!



F'TANGI!!
AGOKA
AZIFKA!!



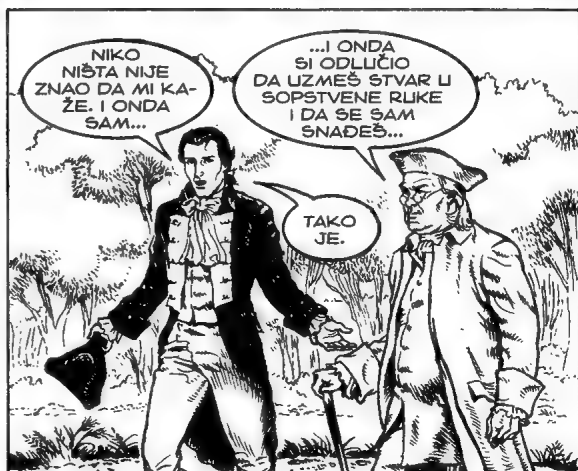
CHUKA NIRTHAPA!!
ZARABANDA!!
ZARABANDA!!

















NAREDIO SAM
DA GA SRUŠE I DA
OD NJEGA NAPRAVE
DRVENU GRADU ZA
MOJU KUĆU, A
POTOM...

DA... A KAD
SMO KOD TOGA,
PRIMETIO SAM DA
TVOJA KUĆA JOŠ
NIJE ZAVR-
ŠENA...



EHM... IZVINITE, GO-
SPODINE... DA LI BISTE
MI DOZVOLILI DA DO-
VRŠIM PRIČU?

U SVAKOM
SLUČAJU, KUĆA
JE **SKORO** GOTOVA.
JA SAM SAM NACRTAO
PROJEKT, INSPIRISAN
PALADIJEM. ALI PROBLE
GODINE SAM PROČITAO
**"SELECT ARCHITECTU-
RE" ROBERTA MO-
RISA**, I TADA SAM
REŠIO DA...



...DA NAPRAVIŠ IZVEŠNE **PREPRAVKE**,
KAO PO OBIČAJU. ALI U PRAVU SI,
IMAM RUŽNU NAVIKU DA PRE-
KIDAM LJUDE...

HMM... DAKLE,
ROBOVI KOJI SU BILI ZA-
DUŽENI ZA TAJ POSAO, PO-
CELI SU ČUDNO DA SE
PONAŠAJU...



...GOVORILI SU DA JE U TOM DRVETU
'**DERO**', REČ ČIJE ZNAČENJE NI SAMI NISU
UMELI DA MI OBJASNE...



**"PREZIREM SVAKU VRSTU PRAZNOVERJA,
I ZATO SAM IH NATERAO DA ME POSLUŠAJU.
NERADO SU IZVRŠILI MOJE NAREĐENJE..."**



**"...I ČIM SU ODVUKLI STABLO, UDALJILI
SU SE VELIKOM BRZINOM..."**

„ZAINTRIGIRAN, PRIŠAO SAM DA POGLE-
DAM I VIDEO DA JE OD DRVETA OSTAO SA-
MO PANJ...”



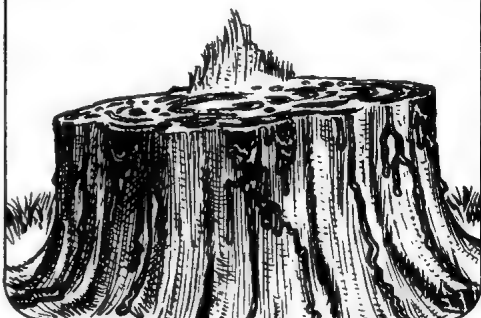
„...KOJI ME JE, NI
SAM NE ZNAM KAKO,
NA NEKI ČUDAN NA-
ČIN PRIVUKAO...”



„A ONDA...”



„...MOŽDA MI NEĆETE POVEROVATI,
GOSPODINE, ALI IZ PANJA JE POTEKLA
KRV... NAJPRE JE TO BILO SAMO NEKO-
LIKO KAPI, ZA KOJE SAM U POČET-
KU POMISLIO DA SU **SMOLA...**”



„...A ZATIM JE TEČNOST POČELA
BRŽE DA TEČE, NATAPAJUĆI ZEMLJU
OKO PANJA CRVENOM BOJOM...”



„BIO SAM **PRESTRAVLJEN!**
OTRČAO SAM NE OKREĆUĆI
SE ZA SOBOM...”





„S ČUĐENJEM I OLAKŠANJEM PRIMETIO SAM DA SU TRAGOVI KRVI NESTALI. UBEDIO SAM SEBE DA SAM SVE UMISLIO...”



„CEO DAN SAM PROVEO KOPAJUĆI I UDARAJUĆI PIJUKOM, U NAMERI DA NA POVRŠINU IŠČUPAM NAJVEĆE KORENJE...”



„...! NA KRAJU SAM UZ POMOĆ DVA VOLA USPEO DA GA IZVUČEM...”



„KORENJE JE BILLO VEOMA DUGAČKO
I PROSTIRALO SE SVUDA UNAOKOLO...”



„...I TAD SAM OTKRIO DA JE U NJEGA
NEŠTO BILO UPLETENO...”



OH,
GOSPO-
DE!

„BILO JE TO TELO STAROG INDIJANCA,
U POTPUNOSTI SMEŽURANO. MEĐUTIM...”



„...MEĐUTIM, ČINILO MI SE DA IZ NJEGOVIH
OČIJU ZRAČI NEKAKVA VITALNOST...”



NA TRENUTAK SAM PO-
ČEO DA GUBIM SVEST, A ZA-
TIM, NI SAM NE ZNAM ZAŠTO,
NEŠTO ME JE PRIVUKLO KA
ŠUPLJINI KOJA SE STVO-
RILA NAKON ČUPA-
NJA PANJA...



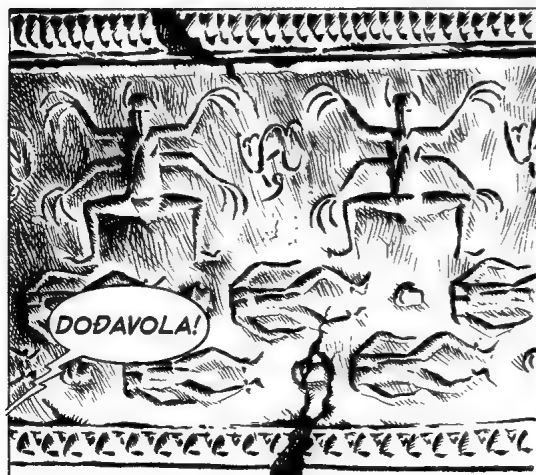
HMM...



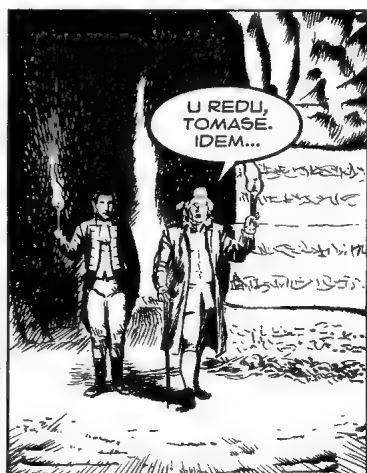












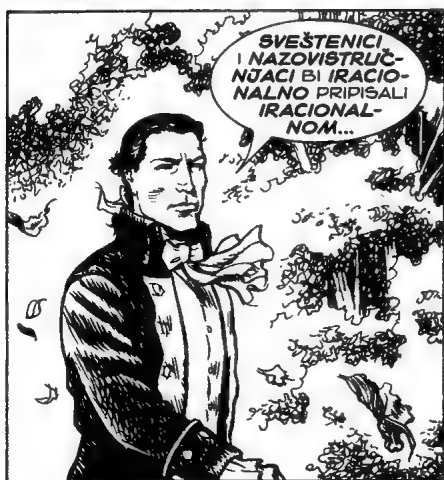


















KONAČNO
SAM PROČITAO
TEKST VAŠE „DE-
KLARACIJE NEZAVI-
SNOSTI“, DŽEFERSONE...
MORAM REĆI DA SAM RET-
KO NAILAZIO NA TAKO JA-
SAN I POUČAN IZRAZ
OBEĆANJA JED-
NOG NARO-
DA...

HVALA
VAM, GO-
SPODINE BE-
LEŽNI-
CE...



IPAK,
U TEKSTU
POSTOJI JEDAN
PASUS KOJI ME JE
ZBUNIO. VI TVRDITE
DA SU „SVI LJUDI
ROĐENI JED-
NAKI“...

ZAR NE BI
TREBALO DA
NAPIŠETE DA SU
„SVI **BELI** LJUDI
ROĐENI JED-
NAKI“?

BAŠ
NAPRO-
TIV...



...JA
ODLUČNO
TVRDIM DA NE PO-
STOJE **SUSTINSKE RA-
ZLIKE** IZMEĐU BELACA I
CRNACA... ALI PRIZNAJEM
DA JE PROBLEM ROBO-
VLASNIŠTVA JAKO DELI-
KATAN... ON JE KAO ZA-
ROBLJENI VUK KOJEG
TREBA **OPREZNO**
PUSTITI NA SLO-
BODU...

*CITAT IZ JEDNOG DŽEFER-
SONOVOG JAVNOG GOVORA
O TEMI ROBOVLASNIŠTVA.



U PRVOM NACRTU
DEKLARACIJE POSTO-
JALA JE KLAUZULA KO-
JA JE PREDLAGALA UKI-
DANJE, ALI KONGRES
JU JE IZMENIO JER
JE BILA SUVIŠE
NAGLA...

...A I, MO-
ŽEMO SLO-
BODNO REĆI,
DA SE **KOLONI-
JE NA JUGU**
NE BI OTU-
DILE...



AVAJ...
SRCA NAŠIH
MUŽEVA **POLITI-
KA** JE VEĆ POT-
PUNO UKRA-
LA...

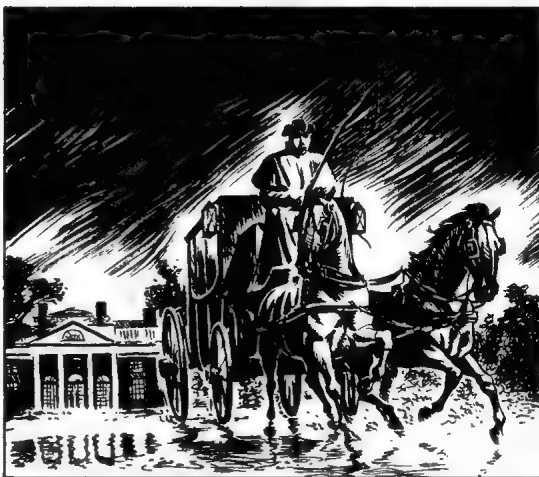
ISTINA
JE, ALI ŠTO BI
REKLI STANOVNICI
KINE, IMAMO SREĆU
ŠTO ŽIVIMO U ZANI-
MLJIVIM VRE-
MENIMA...











„...TOMASE?“



...MADA NEMAM POJMA ŠTA...



FORKS KRIK, VIRDŽINIJA,
NEKOLIKO DANA KASNIJE...

...I TAKO JE
VITEZ **ROLAND**,
OSETIVŠI DA JE NA PRAGU
SMRTI, POKUŠAO DA UNIŠTI
DURENDAL, MAČ KOJI GA JE
PRATIO U MNOGIM BITKA-
MA, KAKO NE BI PAO U
NEPRIJATELJSKE
RUKE...



DESET PUTA JE
ROLAND UDARIO U STENU
KOJA JE OD ČELIKA NAPRSLA,
ALI MAČ SE NIJE NI PO-
LOMILO NITI OKR-
NJIO...



TADA SE VITEZ
ODVUKAO DO JED-
NOG BORA. UMRO JE U
SENCI VELIKOG DRVETA, Š
LICEM OKRENUTIM KA ŠA-
RACENIMA, NAKON ŠTO
JE PO POSLEDNJI PUT
PRUŽIO RUKU KA
BOGU...



"TAKO SU GA ZATEKL
KRALJ KARLO I NJEGOVI
VITEZOVI, KOJE JE DOZVAO
ZVUK ROGA, NO STIGLI SU
PREKASNO DA SPASU ZA-
ŠTITNICU OD NEPRIJA-
TELJSKE ZASEDE."



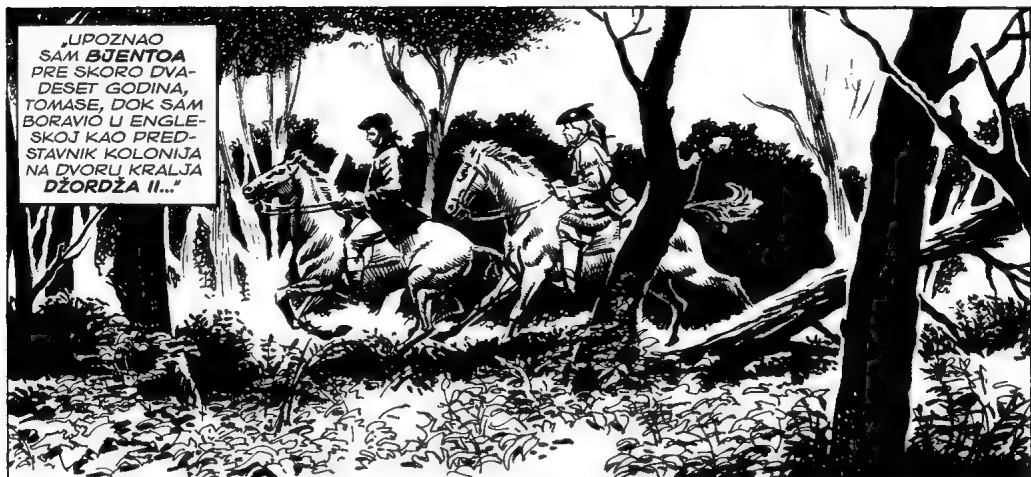








„UPOZNAO
SAM BUENTOA
PRE SKORO DVA-
DESET GODINA,
TOMASE, DOK SAM
BORAVIO U ENGLE-
SKOJ KAO PRED-
STAVNIK KOLONIJA
NA DVORU KRALJA
DŽORDŽA II...“



RADO SAM
POSEĆIVAO KULTUR-
NE KRUGOVE I NAJBO-
LJE SALONE LONDONSKOG
DRUŠTVA, TO MI JE ISPUNJA-
VALO SLOBODNO VREME I
OMOGUĆAVALO MI DA STU-
PIM U KONTAKT S NAJ-
VEĆIM ENGLESKIM
UMOVIMA...



„KAO ŠTO JE FILOZOF HJUM,
S KOJIM SAM VODIO PRIJATNE RASPRAVE
O VALJANOSTI NAUČNIH ZAKONA...“



...ILI
PREČASNI
PRISTLI, KOJI
JE SA MNOM VRŠIO
PRVA PROUČAVA-
NJA ELEKTRI-
CITETA...

„U TIM SALONIMA JE BIO OBIČAJ DA SE, S VREMENA NA VREME, POZOVE NEKA 'ZANIMLJIVA' LIČNOST KOJA BI IZAZVALA ODUŠEVLJENJE I PODSTAKLA NA RAZGOVOR...“



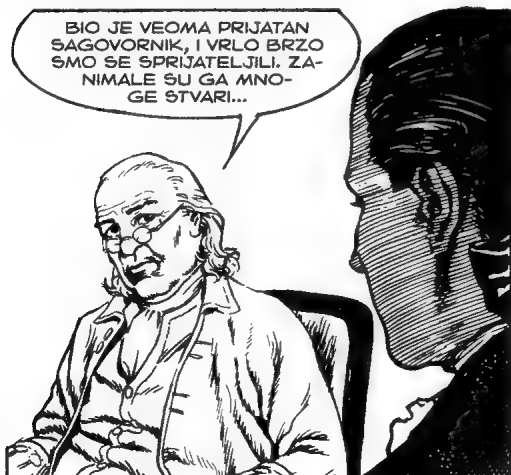
„U JEDNOJ OD TIH PRILIKA SAM IMAO SREĆE DA UPOZNAM FRANCUZA ŽAN-LUJA BJENTOA... VELIKOG PUTNIKA I VEOMA RADOZNALOG ČOVEKA...“

„S LAKOĆOM JE GOVORIO MNOGE STRANE JEZIKE, A NJEGOVE PRIČE BILE SU PREPUNE ŠARMA...“



„TVRDIJO JE DA JE PROPUTOVAO VEĆI DEO SVETA... OD EVROPE DO RUSIJE, INDIJE, EGIPTA... I DA JE POSETIO MNOGA MESTA, JOŠ NEPOZNATA EVROPSKIM GEOGRAFIMA...“

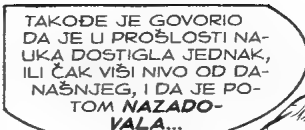
BIO JE VEOMA PRIJATAN SAGOVORNIK, I VRLO BRZO SMO SE SPRIJATELJILI. ZANIMALE SU GA MNOGE STVARI...



„TOKOM JEDNOG OD NAŠIH SUSRETA, GOTOVO SLUČAJNO, SPOMENUO JE NEŠTO ŠTO JE ON NAZIVAO 'ZABORAVLJENIM ZNANJIMA'...“



...A ŠTO SE
ODNOSILO NA
OKULTNE DISCIPLI-
NE S KOJIMA JE IMAO
PRILIKE DA SE SUSRETN
NA SVOJIM PUTOVANJIMA.
PO NJEGOVOM MIŠLJE-
NJU, NJHOVO UPRAŽNJA-
VANJE JE U DAVNA VRE-
MENA BILO SASVIM
**NORMALNO I PRI-
HVACENO...**



TAKOĐE JE GOVORIO
DA JE U PROŠLOSTI NA-
UKA DOSTIGLA JEDNAK,
ILI ČAK VIŠI NIVO OD DA-
NAŠNJEG, I DA JE PO-
TOM **NAZADO-
VALA...**

BILE SU TO
FASCINANTNE
TVRDNJE, IAKO NI-
SAM IMAO PRILIKE
DA SE DETALJNI-
JE BAVIM NJI-
MA...



SEDAM
GODINA KASNI-
JE, KADA SAM PONO-
VO POŠETIO ENGLESKU,
POKUŠAO SAM DA STU-
PIM U KONTAKT S NJIM,
ALI SAZNAO SAM DA JE
IMAO IZVEŠNE **PRO-
BLEME...** I DA JE
NESTAO...

UH?
KAKVE PROBLE-
ME?



NE ZNAM
TAČNO... NA OSNO-
VU **POLUINFORMACI-
JA** KOJE SAM USPUT PRI-
KUPIO, SHVATIO SAM DA JE
UPAO U NEVOLJE S NEKIM
TAJANSTVENIM **EZOTE-
RIJSKIM DRU-
ŠTVOM...**

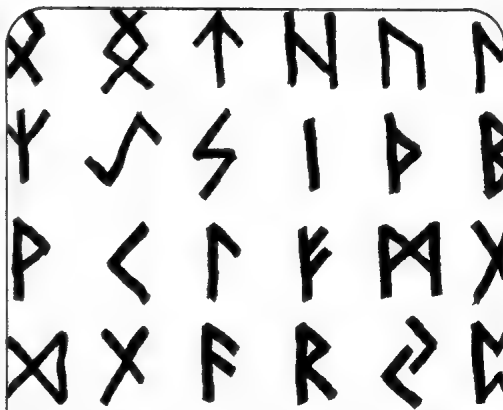


...ALI
ČINJENICA
JESTE DA JE U
NEKOM TRENUTKU
NAPUŠTIO ENGLE-
SKU I UPUTIO SE
KA NOVOJ
SVETU...

„OD NJEGA MI JE OSTALA SAMO JEDNA
USPOMENA: TRAKTAT KOJI JE OBJAVIO U
OGRANIČENOM TIRAŽU, O TEMI KOJA JE
NJEMU VEOMA DRAGA...”



„RUNE I SIMBOLI MOĆI... RITUALNI NATPISI
KOJI SU U STANJU DA USMERAVAJU MAGIJSKU
ENERGIJU, OBLUŽDAVAJUĆI JE U SKLADU S
VOLJOM ONOGA KOJI IH ISCRTAVA...”



„BJENTO JE NAVEO BROJNE PRIMERE, OD EGIPAT-
SKIH HIJEROGLIFA DO NORDIJSKIH RUNA I DRUGIH
SIMBOLA KOJE NISAM UMEO DA PREPOZNAM...”

„...ALI KOJE JE ON
NESUMNJIVO VIDEO
I PROUČIO TOKOM
SVOJIH PLUTOVANJA...”



„POSTOJALO JE SAMO NEKOLIKO PRIMERAKA TE KNJIGE. NAJVEĆI DEO JE IZGOREO U TAJANSTVENOM POŽARU U KOME JE UNIŠTENA STAMPARIJA, NEPOSREDNO PRE BJENTOVOG NESTANKA...”

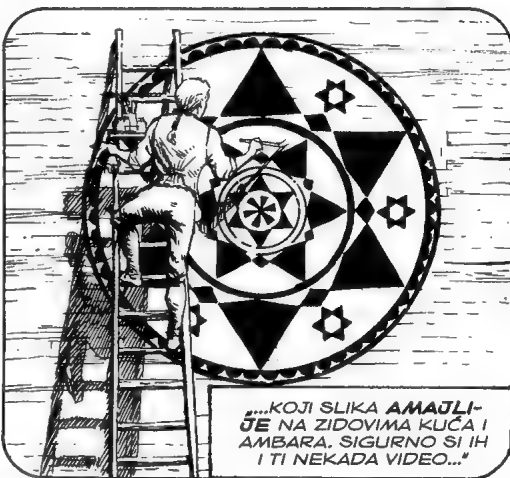


MORAM PRIZNATI DA SAM NAKON ČITANJA TOG TEKSTA OŠTAO ZBUNJEN... PO MIŠLJENJU MOG PRIJATELJA, ONAJ KOJI SAVLAĐA TE ZNAKOVE, MOŽE OVLAĐATI SILAMA PRIRODE...

ČESTO JE NAVODIO I DRUGU KNJIGU, „ZABRANJENI TEKST“ POD NAZIVOM „AL AZIF“, ZA KOJU JE TVRĐIO DA JU JE PROČUČIO... ALI JE IZBEGAVAO DA PRIČA O TOME...



„O BJENTOU NIŠTA VIŠE NISAM ČUO SVE DO NEDAVNO, KADA SAM OTKRIO DA U OVIM KRAJEVIMA ŽIVI TRAPER S TIM IMENOM...”



„...KOJI SLIKA AMAŽLIJE NA ZIDOVIMA KUĆA I AMBARA. SIGURNO SI IH I TI NEKADA VIDEO...”

UH... MAGIJSKI SIMBOLI... MISLITE DA BI BJENTO MOGAO DA PROTUMAČI NATPISE U KRIPTI?



MOŽDA... A MOŽDA I NE... ŠTO BI SIROTI RIČARD REKAO: „NADA UMIRE POSLEDNJA...”







KASNIJE...







„POLASKAN SAM ŠTO JOŠ PAMTIŠ TO. DA, JESTE...
RADI SE UPRAVO O 'AL AZIFU'... BIO JE U VLASNIŠTVU
JEDNOG TURSKEG TRGOVCA NA KOJEG JE NAŠ
KARAVAN NAIŠAO NA PUTU ZA SAMARKAND..."



„BIO JE TO GRČKI
PREVOD JEDNOG
MNOGO STARIJEG
TEKSTA... TRAKTATA
O DEMONOLOGIJI,
VEĆIM DELOM NEPOT-
PUNOG, ALI VEOMA
ZANIMLJIVOG... ČUO
SAM DA JE MONAH
KOJI GA JE PREPI-
SAO S ARAPSKOG
POLUDEO..."



KNJIGA
O DEMONO-
LOGIJI? UH! JA NE
VERUJEM... TO JEST,
NISAM VEROVAO U
TE STVARI... ALI BIH
JE SMESTA
SPALIO!



DA! MOŽDA JE TREBALO I
JA TO DA URADIM... ALI NE IZ
ISTIH RAZLOGA KAO TI,
BENE...



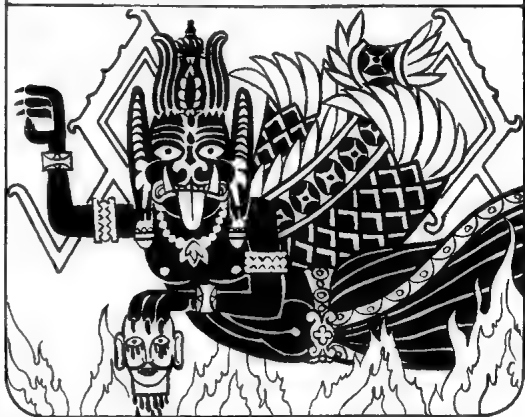
„PRODAVAC MI JE REKAO DA JE PRONAĐENA U JEDNOM **BEZIMENOM GRADU**, IZGUBLJENOM U PESKU SAHARE, MESTU KOJE SU NARODI IZ PUSTINJE SMATRALI **PROKLETIM**...”



KUPIO SAM JE ZA MALO NOVCA, ZA-INTRIGIRAN PRE SVEGA SIMBOLIMA NACRTANIM NA NJE-NIM STRANICAMA...



...I BROJNIM ILUSTRACIJAMA **FANTASTIČNIH I STRAVIČNIH BIĆA**... OD KOJIH SU MNOGA BILA NACRTANA IZUZETNO DETALJNO...



U TEKSTU SE TVRDILO DA JE REČ O **ŠOGOTIMA**, DEMONSKIM BOŽANSTVIMA KOJA SU U IZUZETNO DAVNIM VREMENIMA POSETILA NAŠ SVET I OSTAVILA NEIZBRISIVE TRAGOVE U PREDANJIMA MNOGIH NARODA...





„DA JE TAJ STVOR NEKADA
BIO LJUDSKO BIĆE?
DA, BIO JE!“



ČOVEK
IZ OVOG KRA-
JA KOJI JE U DAV-
NA VREMENA PO-
STAO ŠOGOTO-
VA ŽRTVA...



„TO BIĆE SE HRANILLO KRVlju I SMRću, I NA-
GONILO JE DOMOROCE DA JEDNI DRUGE **MASA-
KRIRAJU** U KRVAVIM ŽRTVENIM RITUALIMA...”



...A POTOM
JE JEDAN HRABRI
VRAČ ODLUČIO DA
MU SE SUPROT-
STAVI... PODIGAO
JE HUMKU, UZ
IZGOVOR DA ĆE
TU SAHRANITI
TELA UBIJE-
NIH LJUDI...



...A ONDA JE MOĆNIM PRIZIVANJEM PRINUDIO
ŠOGOTA DA SE SAKRIJE UNUTRA...”



„TAMO SU BILE UKLESANE RUNE KOJE SU PREPRIČALE OVU PRIČU... I NEKOLIKO MAGIJSKIH SIMBOLA ČIJI JE CILJ BIO DA TO BIĆE LIVEDU U DUBOK SAN...”



„ALI TO I DALJE NIJE BILO DOVOLJNO. BIĆE BI SE MOŽDA POSLE NEKOLIKO VEKOVA ILI MILENIJUMA OPET PROBUDILO. I ZATO, KADA JE OBAVIO POSLEDNJI RITUAL KAKO BI ZAPEČATIO DONJI DEO GROBNICE...”



„...VRAČ SE ŽIV SAHRANIO NA VRHU. TAKO JE TREBALO DA VEČNO BDI NAD DUHOM DEMONA, SPREČAVAJUĆI GA DA IZADE...”



UPRAVO
JE NA TOM
MESTU IZRASTAO
ORAH KOJI VAM NI-
JE DAO MIRA, GO-
SPODINE DŽE-
FERSONE...

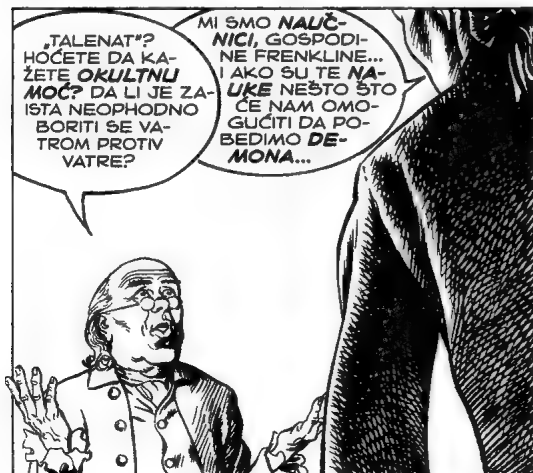


**„...I KOJI JE USPEO DA VAM PRENESE
SABLASNE ČARI UŽASA KOJI SE KRIO
POD NJEGOVIM KORENJE...”**









„...! DA GA PROTERAMO NAZAD U PAKAO IZ KOJEG JE DOŠLO!“





ZAŠTO?
ZAŠTO ME
MUČIŠ OVIM SE-
ĆANJIMA? ZAR NI-
SAM VEĆ PRO-
PATILA DO-
VOLJNO?

SVAKE NOĆI,
VIDIM TA IZMUČE-
NA TELA... ČUJEM
UŽASNE KRIKE...
SVAKE NOĆI ME
PROGANJA-
JU!



POGLEDAJ
ME, AMANDA!



N-NE...
JA...



PLJAŠ...



MOLIM
TE... PUSTI ME
NA MIRU... NISAM
HTELA... HTELA
SAM SAMO DA
ŽIVIM!

DAJ MI
RUKU.



OBRISALA
SI ZNAK... MO-
ŽDA SI MISLILA DA
ĆEŠ TAKO PONIŠTI-
TI SVOJU MOĆ?
GLUPAČO...























ZA TO VREME, NA NEKOM DRUGOM MESTU...

E-KRAAAA-K!

BOROMBOROMBOROMBON

ŽIVO ME
ZANIMA KOJI JE
RAZLOG OVOG SAŠTAN-
KA... KOLIKO ZNAM, **NAŠI**
PLANOWI SPROVODE
SE BEZ ZAŠTO-
JA...

VOJSKA
VAŠINGTONOVIH
ODRPANACA TRPI
PORAZ ZA PORAZOM,
A NADE O SLOBODI KO-
LONIJA SLOMILO JE
OLOVO I DISCIPLI-
NA BRITANSKE
VOJSKE...

DA SI
ČUO NAJ-
NOVIJE VESTI
IZ ENGLJSKE,
NE BI BIO TOLI-
KO SIGURAN,
DŽENSE-
NE...

VOJSKA
VAŠINGTONOVIH
ODRPANACA TRPI
PORAZ ZA PORAZOM,
A NADE O SLOBODI KO-
LONIJA SLOMILO JE
OLOVO I DISCIPLI-
NA BRITANSKE
VOJSKE...

DA SI
ČUO NAJ-
NOVIJE VESTI
IZ ENGLJSKE,
NE BI BIO TOLI-
KO SIGURAN,
DŽENSE-
NE...





ET-KRAAAAKKKK!!!

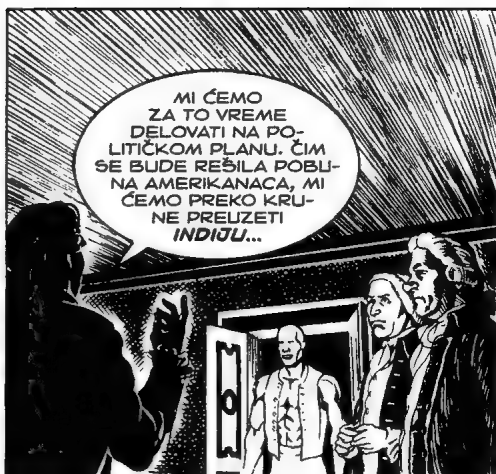








NASTAVIĆE DA NAPADA
IMANJA I PORODICE DO-
SELJENIKA. KADA KRALJ
BUDE PRIMETIO DA SU
SNAGE POBUNJENIKA
OSLABLJENE, ULOŽI-
ĆE NOVE Napore
PROTIV NJIH I
PORAZIĆE
IH...



MI ĆEMO
ZA TO VREME
DELOVATI NA PO-
LITIČKOM PLANU. ČIM
SE BUDE REŠILA POBLI-
NA AMERIKANACA, MI
ĆEMO PREKO KRU-
NE PREUZETI
INDIJU...



HOĆETE
REĆI DA TAJ
ČOVEK PODSTIČE
ROBOVE NA POBUNU
UZ POMOĆ **NATPRIROD-
NIH SILA**? ALI TO SE RA-
DIKALNO SUPROTSTA-
VLJA PRINCIPIMA
NAŠE **ORGANI-
ZACIJE**...

ISTINA,
PRIJATELJU
MOJ... ISTI-
NA...



...ALI BILO BI
POGREŠNO SMA-
TRATI DA SU TI PRINCIPI
NEPROMENJIVI... VREME-
NA SE MENJAJU, A MODERNO
DRUŠTVO SE MNOGO BRŽE
RAZVIJA NEGO PRE
SAMO NEKOLIKO
VEKOVA...



ZATO
JE NA NAJVI-
ŠIM NIVOIMA NAŠE
ORGANIZACIJE ODLUČE-
NO DA ĆE SE PRIBEĆI KORI-
ŠĆENJU OKULTNIH SILA...
TO ĆE NAM POMOĆI DA
ODRŽIMO **KON-
TROLU**...



NAREDNOG DANA...

NAŽALOST,
NIŠTA NIJE MO-
GLO DA SE UČINI.
AMANDA JE BILA
NEPOKOLE-
BLJIVA...

MOGAO BIH
DA PIŠEM NEKIM
SVOJIM POZNANICIMA
U EVROPI, ALI PROŠLO BI
SLUŽBE VREMENA PRE NE-
GO ŠTO BIH DOBIO ODGO-
VOR... A NISAM NI SIGU-
RAN DA BIH USPEO
DA DOPREM DO
NJIH...



MNOGI SU,
NAŽALOST, PO-
BEGLI S KONTINEN-
TA POSLE PROGONA
ORGANIZOVANIH
PROTIV NJIH, I
VEROVAT-
NO...



UH... ŠTA
SE DEŠA-
VA?

ISPRED
VAŠE KUĆE
OKUPILI SU
SE NEKI
LJUDI...



IZGLEDA
DA SE NEŠTO
DOGODI-
LO...















PODRUM U MONTIČELU, ISTE NOĆI...











KASNIJE...



ŽAN-LUJE...



KOLIKO
ZVEZDA...
PRELEPE
SU...



ASTRONOMI
SU OTKRILI DA SU
ZVEZDE SAMO **SUNCA**
KOJA SU DALEKO OD NAS,
MOŽDA IMAJU PLANETE KOJE
KRUŽE OKO NJIH. KO ZNA DA LI
SU TE PLANETE NASELJENE...
I MOŽDA U OVOM TRENTUKU
POSTOJI NEKO KO GLEDA
KA NAMA S ISTIM ČU-
ĐENJEM...

J A MISLIM
DA POSTOJI...
DA NIJE TAKO,
VASIONA BI BI-
LA ULLUDO PO-
TROŠEN PRO-
STOR, ZAR
NE?



AMANDA...







„MEĐU NJIMA SU BILI I ITALIJAN **KAR-
LO BARONE**, PIONIR U PROUČAVANJU
PRENOSA DUŠA...”



...NEMAČKI MEDIJUM **AGNES HOFMAN**, KOJA
JE BILA U STANJU DA KOMUNICIRA S DUHOVIMA
IZ 'KRISTALNE SFERE', I NJENA ČERKA **GUNILA**,
KOJA JE PAK SVOJU VIDOVITOST USMERILA
NA TAJNI ŽIVOT BILJNOG SVETA...”





BILE SU
TU I MNOGE
DRUGE, NEOBİČ-
NE LIČNOSTI,
MEĐU-
TIM...

...MEĐUTIM, TI KRU-
ŽOCI SU U JEDNOM TRE-
NUTKU POSTALI **NEPO-
ŽELJNI** ZAPOČET JE
ČITAV NIZ PRO-
GONA...



„STIZALE SU VESTI O HAPŠENJIMA I
DRUGIM AKCIJAMA PROTIV NEDUŽNIH
PROUČAVALACA. AKCIJAMA O KOJIMA
NIKO NIJE NIŠTA ZVANIČNO ZNAO...”



„...DOK SU AKADEMICI SVE VATRENIJE NAPA-
DALI ONE KOJI SU ZASTUPALI EZOTERIJSKE
TEORIJE IZVAN OPŠTEPRIHVACENIH TOKOVA...”



„...A ONDA SAM JEDNOG JUTRA SRELA GRO-
FICU U JEDNOJ ULICI U BUDIMPEŠTI. HODALA
JE DRŽEĆI POD RUKU MUŠKARCA KOJEG NI-
KADA RANIJE NISAM VIDELA... KAO ŠTO JE BIO
OBICAJ U NAŠEM BRATSTVU, NIJEDNA OD NAS
DVE NIJE DALA ZNAK DA JE **PREPOZNALA**
ONU DRUGU...”





...I VIDELA SAM NJEGA I NJEGOVE SAUČE-
SNIKE KAO DA SAM I SAM A BILA PRISLUTNA...

SVE MI JE
REKLA! KO SU
ČLANOVI SEKTE,
GDE ŽIVE, KO
SU IM SA-
RADNI-
CI...



...I SAD
ČEMO MOĆI DA
UNIŠTIMO CELO
BRATSTVO! BIĆE TO
TEŽAK UDARAC
ZA NAŠE NE-
PRIJATE-
LJE...



DUGO JE
PRIČAO, I DA
BUDEM ISKRE-
NA, NISAM MNO-
GO RAZUMELA...
REKAO JE DA JE
TAJNO DRUŠTVO
KOME SAM I JA
PRIPADALA NA-
STALO JOŠ U
**ARISTOTELO-
VO DOBA...**



...DA SE
TOKOM VE-
KOVA **RAZVILO**
I **RAZGRANALO**,
PRENOSEĆI SVOJIM
SLEDBENICIMA
IZGUBLJENA
ZNANJA...



REKAO
JE TAKOĐE
DA JE TO DRUŠTVO
BILO NAROČITO MRSKO
VLASTIMA, JER SU IDE-
JE KOJE JE PROPAGI-
RALO RETKO BILE U
SKLADU S IDEJAMA
MOĆNIKA...



...I KAKO SAM SHVATILA, PRE SVEGA JE BILU MRSKO GRUPI KOJOJ JE PRIPADAO SOFIJIN "UDVARAČ".

HILJADAMA GODINA BILI SU NAŠI GLAVNI PROTIVNICI... ILI KONKURENTI, AKO VAM SE TA REČ VIŠE DOPADA, GOSPODO. I MI ŽIVIMO U **SENCI**, ALI IZ SASVIM DRUGAČIJIH RAZLOGA...



LJUDI **NE SMEJU DA ZNAJU** KAKVA JE BILA DALEKA PROŠLOST ČOVEČANSTVA, **NE SMEJU DA ZNAJU** KAKVE SU MOĆI SKRIVENE U ČOVEKU, **NE SMEJU DA ZNAJU** KAKVA SU NEVEROVATNA **NALUČNA OTKRICA** NAŠIH PREDAKA...

...**NE SMEJU**, JER...



...JER AKO BI SAZNALI, DRUŠTVO, ONAKVO KAKO JE DANAS ORGANIZOVANO, DOŽIVELU BI DUBOKU PROMENU. A MI, KOJI U **VLASTI** POTAJNO UČESTVUJEMO, BILI BISMO **ISTISNUTI**.



CILJ TIH ORGANIZACIJA JE PAK DA **ODRŽE SEĆANJE**, A NE DA GA **IZBRISU**... NE TREBA ZANEMARITI JEDAN VEOMA VAŽAN DETALJ...



...NJIHOVI SLEDBENICI MOGU DA SE **SUPROTSTAVE ČAROBNJACIMA** KOJI RADE ZA **NAS**, I PREDSTAVLJAJU VELIKU OPASNOST...



„VIDELA SAM MUČENJA DOSTOJNA INKVIZICIJE...”



„...A PRE SVEGA, VIDELA SAM ČAROBNJAKE IZ CRNOG DRUŠTVA KAKO SE BORE PROTIV SABRAČE KOJOJ JE NA FIZIČKOM PLANU NAJTEŽE ZADATI UDARCE...”



„JEDAN OD NJIH NALAZIO SE U ČELIJI NEKE TAMNICE... KADA SU STRAŽARI PRONAŠLI NJEGOVE POSMRATNE OSTATKE, NISU NIKADA OTKRILI ŠTA MU SE DOGODILO...”



I VIDELA SAM... VIDELA SAM BEBE...



„BILA SAM OKRUŽENA BIČIMA KOJA SU IZGLEDALA KAO PLOD MAŠTE NEKOG LUDOG UMETNIKA...”





„PRIBLIŽAVALA SU SE...
PRIBLIŽAVALA, A ZATIM...”



OH,
GOSPODE!
NE MOGU... NE
ŽELIM DA SE
PRISEĆAM...



JOŠ
OSEĆAM
DODIR NJI-
HOVIH TELA... Š
TIM LJIGAVIM UDO-
VIMA KOJI SU
GMIZALI PO
MENI...



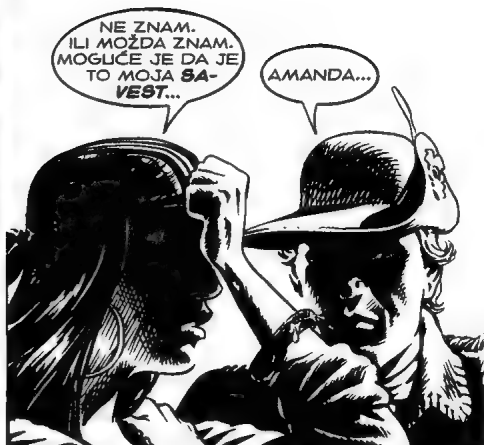
URADILA
SAM ONO ŠTO
NIKAKO NISAM SME-
LA DA URADIM... POČI-
NILA SAM TO SRAVNO
DELO KOJE SVAKE
NOĆI VIDIM U SVO-
JIM KOŠMA-
RIMA...

ŠTA JE
TO? ŠTA SI TO
URADILA?

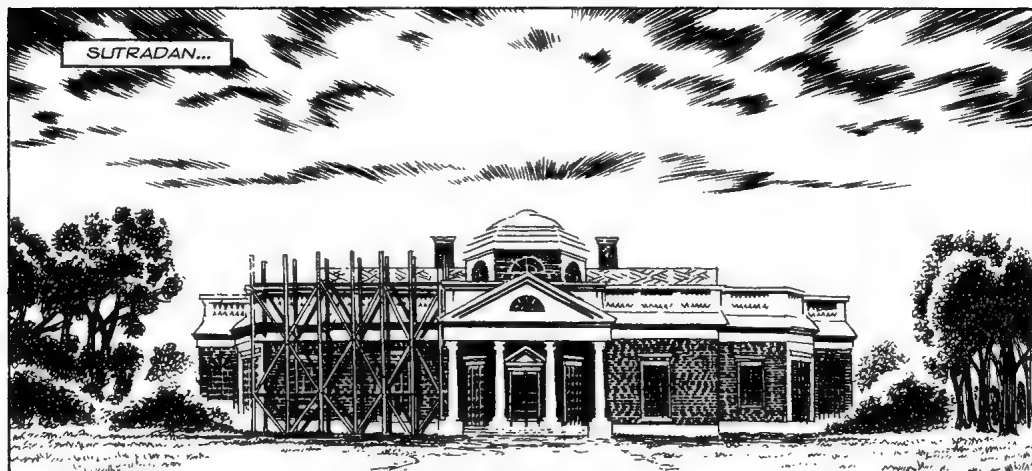


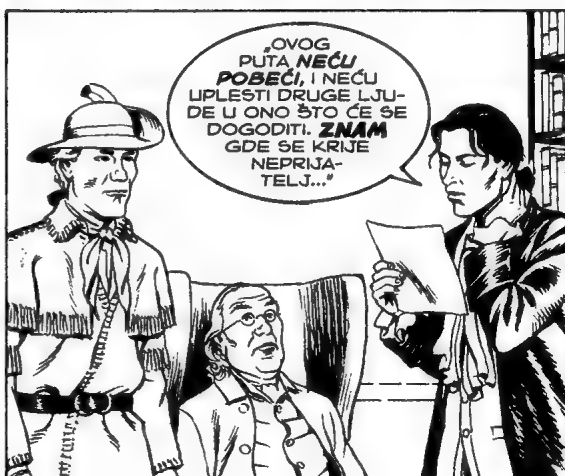
POBEGLA SAM! PO-
BEGLA SAM KAO KUKAVICA!
NISAM RAZMIŠLJALA O MA-
DAM SOFIJI, NITI SAM RAZMI-
ŠLJALA O SVOJOJ SABAČI.
NISAM ČAK NI POKUŠALA
DA IH LIPOZORIM NA OPA-
SNOST KOJA IM JE
PRETILA...











„...STIĆI ĆU GA I SUPROTSTAVIĆU MU SE. AKO NE BUDEM USPELA DA GA PORAZIM, BAREM ĆU GA OSLABITI!..“

MESTO
IZ ONOG PRVI-
ĐENJA... ODMAH
SAM SHVATILA GDE
JE, IAKO NIKADA
NISAM BILA
TAMO...



„...KA SEVERU... MNOGO SEVERNIJE... GDE SE BOJA SNEGA MEŠA S BOJOM NEBA...“



...A U JOŠ
JEDNU STVAR
SAM SASVIM SIGUR-
NA. ON MI JE JAVIO
GDE SE NA-
LAZI...

...ZATO
NISAM ŽE-
LELA DA KA-
ŽEM OSTA-
LIMA...



„ŽELIM DA OTKRIJEM
ZAŠTO JE TO URADIO...
I AKO SE RADI O ŽAMCI,
SAMO JA ĆU BITI ŽRTVA...“

DOLAZI...











MOJA
MOĆ JE
BILA MNOGO
SLABIJA KADA
STE ME UPOZNALI,
ALI JE BILA DOVOLJ-
NA DA IZAZOVE PO-
BUNU GLUPIH RO-
BOVA, KAO ŠTO
STE I PLANI-
RALI...



...ALI SUDBINA... ILI MOŽDA NEŠTO
JOŠ **VEĆE** OD SAME SUDBINE... ŽE-
LELO JE DA ONAJ IDIOT PO IMENU
DŽEFERSON PRONADE **HUMKU**...

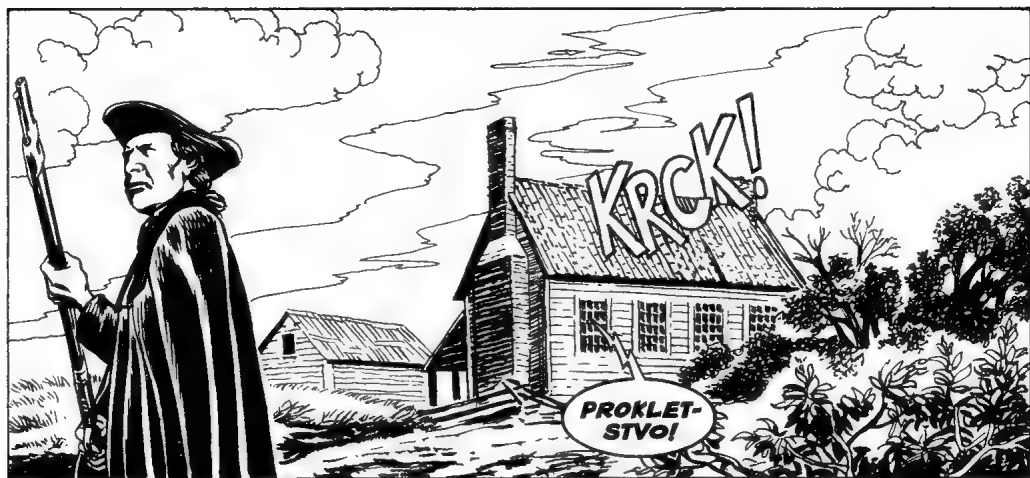


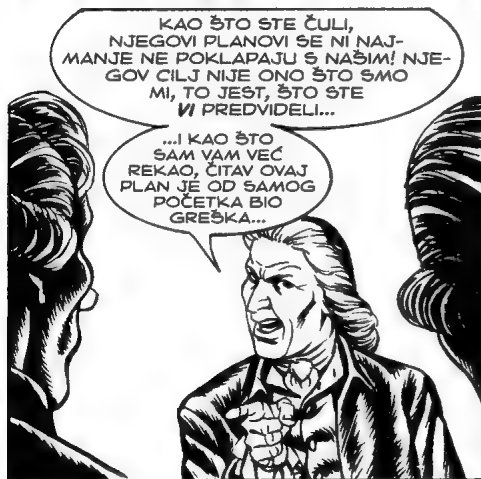
TE NOĆI,
ENTITET KOJI JE
TAMO LEŽAO ZAKO-
PAN, IZABRAO JE DA
SE U **MENI** OTELOTVO-
RI. JA SAM **UPIO** NJE-
GOVA **SEĆANJA**! SHVA-
TIO SAM KAKAV ME JE
ZADATAK ČEKAO
HILJADAMA
GODINA...



I ŠTA SADA
NAMERAVAŠ DA
URADIŠ, BEDNI „KON-
TROLORU“? DA SE VRA-
TIŠ NAZAD I OBAVEŠTIŠ
SVOJE ŠEFOVE? ŠTO SE
MENE TIČE, MOŽEŠ SLO-
BODNO. IONAKO NIŠTA
NE MOGU DA UČINE
PROTIV MENE...







NA PLANTAŽAMA...

BANG!

BANG!



...POBUNE ROBOVA SLEDE JEDNA ZA DRUGOM, S OZBILJNIM OŠTEĆENJIMA USEVA I TRAGIČNIM ISHODIMA...



ŠTO BI REKAO SIROTI RIČARD, „SITUACIJA SE OTELA KONTROLI...”

JESTE. JOŠ NIŠTA, ŽAN-LU-JE?



MONTIČELO...

NIŠTA! PONADAO SAM SE DA ĆE AMANDA NEKAKO STUPITI U KONTAKT SA MNOM, NI SAM NE ZNAM KAKO...





DVA DANA KASNIJE...

SVE JE
BLIŽI...



...MOGU
DA OSETIM
TALAS NJEGOVIH
MISLI... **OPAKIJI**
JE NEGO
IKAD...



OSEĆAM
JOŠ NEŠTO...
ON JE... **DRU-**
GACIJI...



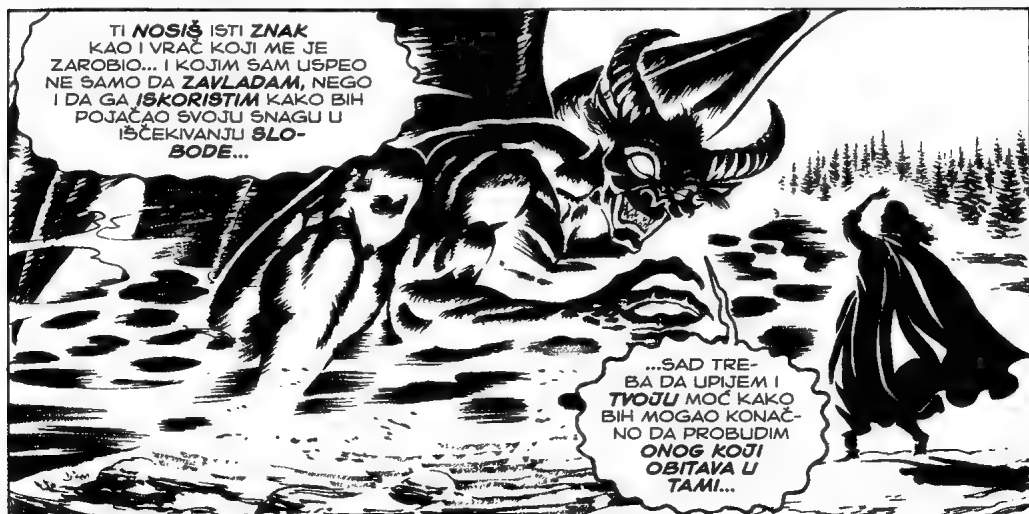
**"DRUGAČNI NEGO ŠTO JE BIO POSLEDNI PUT
KADA SAM PREDOSETILA NJEGOVO PRISUSTVO..."**











ISTOVREMENO...

BRŽE!
BRŽE!

DODAVOLA!
KONJI JEŠU
ODMORNI, ALI
AKO OVAKO NA-
STAVIMO, UBI-
ĆEMO IH...

MORAMO
DA IZDRŽI-
MO! JOŠ MALO
I STIGLI
SMO...

KAO ŠTO
SAM VAM VEĆ RE-
KAO, ČIM SAM SINOĆ
ZASPĀO, AMANDA MI JE
POSĀLALA NEKU... UH... NE-
KAKVU **MENTALNU PO-
RUKU**... IZUZETNO
STVARAN
SAN...

JAVILA MI JE U KOM
PRAVCU SE ZAPUTILA...
I REKLA MI JE DA JE MORALA
DA SE KREĆE VRLO **SPORO**
JER NIJE IMALA NOV-
CA DA PROMENI
KONJA...

...ALI MI SMO TO URA-
DILI, I VEROVATNO ĆEMO
JE STIĆI U ROKU OD
NEKOLIKO SATI...

DA.
MADA SE
PLAŠIM DA JE
AMANDA VEĆ
SRELA **BO-
KORA**...







TVOJA?
OVA ZEMLJA
PRIPADA NJENIM
STANOVNICIMA. NI-
ŠTA... I NIKO... NE
MOŽE DA LIŠI ČO-
VEKA NJEGOVE
SLOBODE...



„KADA TOKOM
LJUDSKE ISTORIJE
POSTANE NEOPHOD-
NO ZA JEDAN NAROD
DA RASKINE POLITIČKE
SPREGE KOJE SU GA
POVEZIVALE SA DRUGIM,
I PREUZME ODVOJENO I
RAVNOPRAVNO MESTO
KOJE MU PRIPADA NA ZE-
MLJI, NA KOJE MU PRI-
RODNI I BOŽJI ZAKO-
NI DAJU PRAVO...”



ŠTA TO
RADI? JE LI PO-
LUDEO? RECITUJE
DEKLARACIJU
NEZAVISNO-
STI...

DODAVOLA!
KAKO NE SHVA-
TAŠ? ON POKUŠA-
VA DA MU SKRE-
NE PAŽNJU KAKO
BI NAM OMOGLIČIO
DA SE PRIPRE-
MIMO...



BRZO!
POMOZI MI
DA GA PO-
STAVIM...

JA... MISLIM DA TO
NEĆE BITI DOVOLJNO DA
GA UNISTI! ŠTAVIŠE, POSTO-
JI OPASNOST DA ĆE ELEK-
TRICITET SAMO POJA-
ČATI NJEGOVU
SNAGU...



KAO ŠTO JE GOVORIO SIROTI RIČARD:
„KO PREŽIVI, PRIČAĆE.” UOSTALOM,
NEMAMO DRUGOG IZBORA...

MOŽDA IMA-
MO. POGLEDAJ,
BENE...



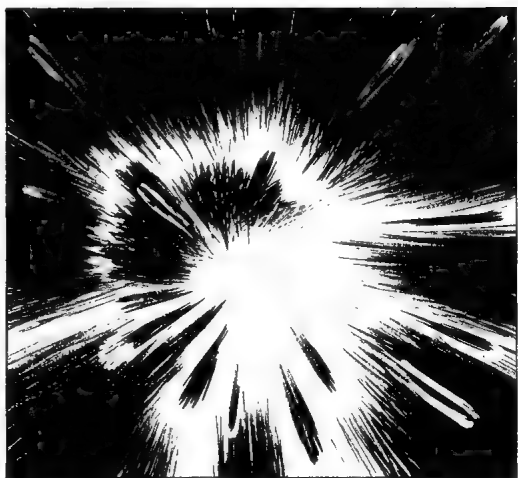
„...ALI KADA SE
DUGI NIZ ZLOUPOTRE-
BA I UZURPACIJA, NARUŠA-
VAJUĆI STALNO ISTI OBJE-
KAT, ISPOLJAVJA KAO NA-
MERA DOVOĐENJA LJU-
DI POD APSOLUTNI
DESPOTIZAM...”

JESI LI PO-
LUDEO, GLUPI
SMRTNIČE? ZAŠTO
BIH MARIO ZA
TVOJE REČI?











PLANTAŽA U RIVERDEJLU, VIRDŽINIJA...



GRUPICA POBUNJENIKA JE
VEĆA NEGO OBIČNO. FARMA
JE POTPUNA OPKOLJENA...



OSTAJEMO
BEZ MUNICIJE!
A VEĆ SMO SHVA-
TILI DA IH NE MO-
ŽEMO ZAU-
STAVITI...

POMOLIMO
SE, DŽONATA-
NE! DOŠAO
JE KRAJ...

IZNENADA...



...NEŠTO SE DOGODILO. MASKA ZLA
SA LICA POBUNJENIKA PRETVORILA SE
U IZRAZ ZAPREPAŠĆENJA...

...I SADA SU ROBOVI IZGLEDALI DEZORIJENTISANO,
KAO DA SU SE PROBUDILI IZ NEKOG KOŠMARA...



A POTOM...

ODLAZE. VRA-
ĆAJU SE U SVOJE
KOLIBE...



HVALA
BOGU!

ISTOVREMENO, U BLIZINI NJUJORKA...



...TRUPE VICEADMIRALA HALLA,
PRVI PUT POSLE NEKOLIKO
MESECI, POVLACE SE PRED
NADIRANJEM POBUNJENIKA...

CRNA LOŽA...



ZDRAVO,
BJENTO...



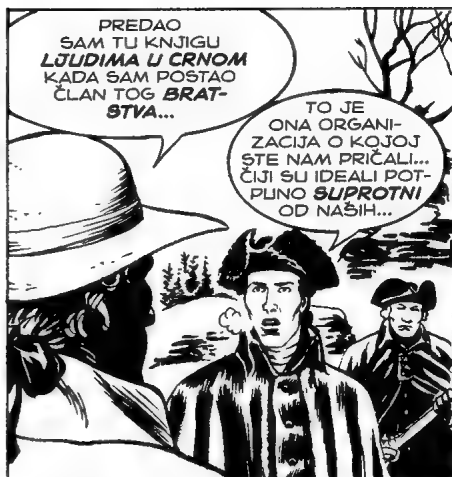
ZDRAVO,
GAUZI...



V-VI... VI
POZNAJETE
OVOG ČOVE-
KA, BJENTO?

DA,
GOSPODINE
DŽEFERSONE...
ZNAMO SE VEĆ
DUGI NIZ GO-
DINA...















MONTIČELO, NEKOLIKO DANA KASNIJE...

KRIZA
S KOJOM SMO
SE SUOČILI SADA JE
REŠENA. DAO SAM IZRI-
ČITA NAREĐENJA DA RO-
BOVI POBLINJENICI
NE SMEJU BITI
KAŽNJENI...



...ALI ONO ŠTO
SE DOGODILO JA-
SAN JE DOKAZ TOGA DA
JE VEOMA VAŽNO PREDUZETI
MERE PREDOSTROŽNOSTI PRO-
TIV ROBOVLASNIŠTVA! JA ČU
SA SVOJE STRANE POKUŠA-
TI DA OKONČAM TU
SRAMOTU...



...I BORIĆU SE
I ZA SLOBODU
MIŠLJENJA. OVDE
U SJEDINJENIM DRŽA-
VAMA VIŠE NE SMEJU
DA SE DOGODE PRO-
GONI PROTIV MISAO-
NIH POKRETA, KAO
ŠTO SE ZBIVALO
U EVROPI!



OVAJ DOGAĐAJ DOKAZAO JE
JOŠ NEŠTO - DA POSTOJE **MRAČNE**
SILE PROTIV KOJIH NAUKA NE
MOŽE DA UČINI MNOGO...

...I DA IH, NA IZVEŠTAN
NAČIN, NEKO DRUGI MOŽE
ISKORISTITI ZA SOPSTVENE
CILJEVE: ONI LJUDI OBU-
ČENI U CRNO...

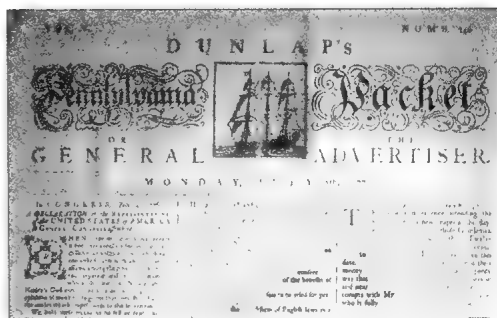




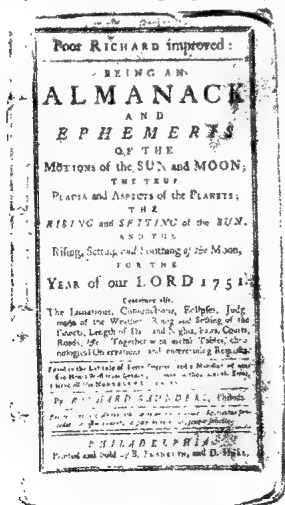
MISTERIJE BAZE „DRUGDE”

Šta je istinito a šta izmišljeno u stripu „Onaj koji obitava u tami”? Veći deo junaka zaista je postojao, kao što su se i neki od događaja opisanih u priči zaista odigrali. Bendžamin Frenklin i Tomas Džeferson su – kao što svi znate – istorijske ličnosti. **Bendžamin Frenklin** (1706–1790) bio je poznat, pre svega, po svojim izumima: gromobranu, koji igra važnu ulogu u našoj priči, bifokalnim sočivima (pojavljuju se na 9. strani), posebnom tipu peći (možete je videti kao deo nameštaja u njegovoj kući na 8. strani). Ali Frenklin je bio i izdavač, štampar i pisac: patentirao je izmene na štamparskoj mašini i pokrenuo jednu od najstarijih američkih novina, *Pensilvanija Gazette*. Siroti Ričard, kojeg često citira, bio je ono što bismo definisali kao „poznata ličnost koja vam nešto preporučuje” (iliti rečeno modernim rečnikom:

„influenser”) u seriji godišnjih *Almanaha sirotog Ričarda*, koje je Frenklin pisao i objavljivao počev od 1732. Svaki broj bio je posvećen posebnoj temi (apsolutno najveći bestseller bio je *Almanah* iz 1758, u kome podučava ljude kako da se obogate). Sadržao je takođe i



informacije korisne za poljoprivrednike, savete svake sorte, a pre svega – poslovice, koje je autor ubacivao s rečenicom koja im je prethodila: „Kao što bi rekao siroti Ričard...” Iako su to bile već poznate izreke, mnogi su njihov nastanak pripisali Frenklinu, koji je tako ušao u istoriju s čuvenom rimom *Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise* („Rano u krevet i rano iz njega donosi zdravlje, mudrost i puno svega”). Kao političar, Frenklin je bio ambasador pensilvanijske skupštine u Engleskoj; jedan od ciljeva za koje se borio (i koji je u jednom trenutku skoro dostigao) bilo je proglašenje nezavisnosti od Engleske bez potrebe za ratom. Tokom boravka u toj zemlji zaista je posećivao pojedine evropske ezoterijske krugove, među kojima je i *Hell's Fire Club*, koji je izazvao veliki skandal u Londonu zbog ritualnih orgija koje su se tamo navodno odigravale. Oktobra 1776. Frenklin je otišao u Francusku kao ambasador novonastalih Sjedinjenih Država; Francuzi su ga nazvali *Le Bonhomme Richard* („prijatelj Ričard”) u čast njegovog izmišljenog lika; po povratku je čak tri puta bio biran za guvernera Pensilvanije.



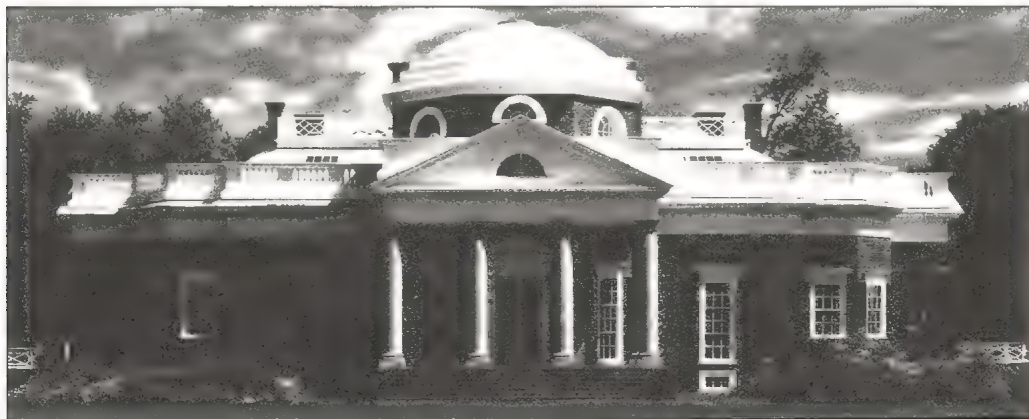
Prvi stubac prethodne strane: naslovna strana *Almanaha sirotog Ričarda* iz 1751.

Drugi stubac prethodne strane: izdanje *Pensilvanija paketa* od 8. jula 1776, s tekstom Deklaracije koju je odobrio Kontinentalni kongres 4. jula 1776; filozofska razrada dokumenta bila je poverena komitetu, u čijem sastavu su bili Bendžamin Frenklin, Tomas Džeferson, Džon Adams, Rodžer Šerman i Robert R. Livingston. Tomasu Džefersonu bio je poveren zadatak da ga rediguje.

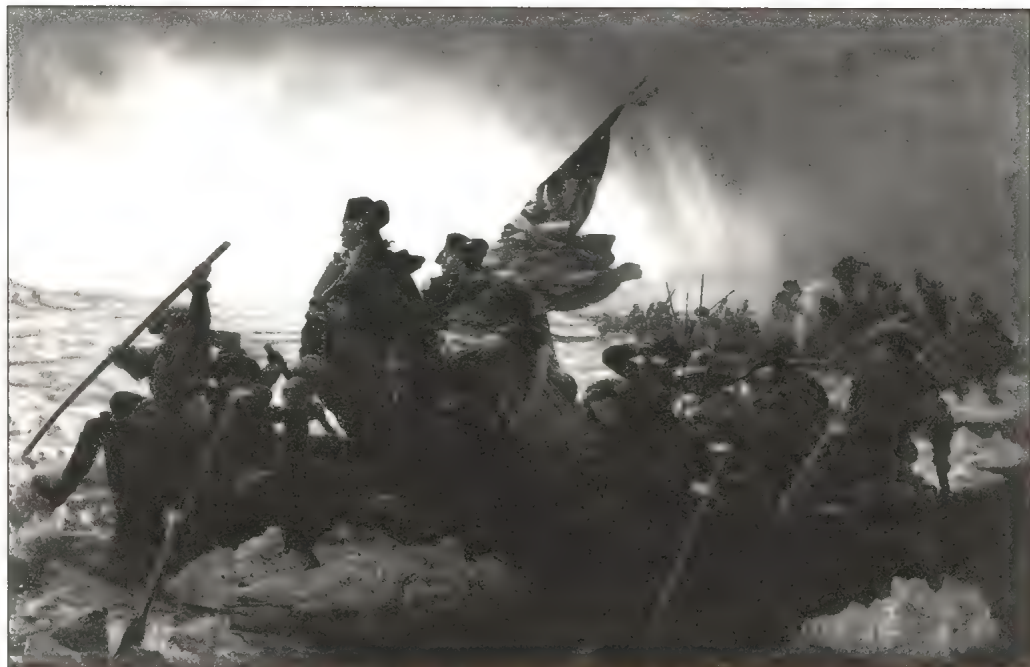
Tomas Džeferson (1743–1826) nije bio samo Frenklinov prijatelj, već i čovek obdaren velikom kulturom i svestranom genijalnošću, te nam se stoga učinio kao ličnost najpogodnija za spajanje s vremenšnim Bendžaminom u ovoj priči. Zaista se zanimao za arheologiju, i prvi je elaborirao takozvani stratigrafski metod, opisan na strani 29; bavio se proučavanjem **humki** (pročitajte antrfile), i prvi je pretpostavio da su stanovnici američkog kontinenta tamo stigli preko ledenog mosta na Beringovom moreuzu. Izgradnja njegove kuće u blizini Šarlotsvila – zdanje kojem je dao italijansko ime **Montičelo**, budući da je posebno cenio tu zemlju – zaista ga je okupirala dugi niz godina, i to u dva navrata (od 1770. do 1782, i od 1793. do 1809); vila je bila inspirisana delima Roberta Morisa i vilom Rotondom Andree Paladija. Iako je imao čak 187 robova, Džeferson je zaista bio protivnik robovlasništva, ali njegov

TAJANSTVENE HUMKE

Tomas Džeferson, jedan od protagonista naše priče, prvi je proučavao humke, tajanstvena veštačka brdašca koja se prostiru od Velikih jezera do Meksičkog zaliva. Budući predsednik Sjedinjenih Država zaista je istraživao humku u blizini Montičela, njegove kuće u Virđziniji. Brdašce je bilo visoko petnaestak metara; u njemu je, u više slojeva, pronađeno najmanje hiljadu kostura. Po Džefersonovom mišljenju, humke su podigli prvi stanovnici Amerike, koji su hiljadu godina ranije stigli iz Azije, i koji su takođe doneli svoje verske i pogrebne rituale. Humke – kojih samo u Sjedinjenim Državama ima više od sto hiljada – klasifikovane su u tri glavne kategorije: pogrebni brežuljci, humke na platformi (na kojima su se uzdizala javna ili privatna zdanja od posebnog značaja) i profilisane humke specifičnih oblika. Od svih njih nesumnjivo najčuvenija je Velika zmija u okrugu Adams, u Ohaju. Podigla ju je najverovatnije negde oko 2500. pre Hrista malo poznata domorodačka civilizacija Adena; zmija je dugačka oko 400 metara, široka 6 metara i visoka metar i po; u čeljusti se nalazi humka u obliku jajeta.



Džefersonova vila u Paladijevom stilu, pod imenom Montičelo



Slika „Vašington prelazi Delaver” Emanuela Lojcea (1851) u sebi sadrži jednu grešku: naslikana zastava nije još postojala 1776. godine – kao i u ovoj priči, sve zastave pobunjenika su do 1777. godine umesto zvezda imale reprodukciju engleske zastave

predlog da se ono ukine (1774) bio je odbijen zbog malog broja glasova. Ostala je upamćena njegova tajna ljubav (nikad zvanično priznata) s robinjom po imenu Sali Hemings, s kojom je dobio čak petoro dece. Prema Džefersonovoj izričitoj želji, na njegovom grobu nisu bili navedeni njegovi službeni položaji (bio je guverner Virdžinije 1779, ambasador u Francuskoj 1784. i predsednik Sjedinjenih Država 1801), već samo rečenica „Autor Američke deklaracije o nezavisnosti, Virdžinijskog statuta za versku slobodu i osnivač Univerziteta u Virdžiniji”.

I general **Džordž Vašington** (1732–1799) je, naravno, postojao; u drugoj polovini 1776 – godine u kojoj se odigrava naša priča – pretrpeo je dugi niz poraza od engleskog viceadmirala **Ričarda Haua** u današnjim državama Njujork, Nju Džerzi, Roud Ajland i Pensilvanija. Na božićnu noć iste godine, ipak je uspeo da porazi Engleze u Trentonu, u Nju Džerziju, nakon što je prešao – kao što Frenklin napominje

u priči – zaleđenu reku Delaver. **Američka revolucija**, koja je otpočela 1776. Deklaracijom o nezavisnosti, okončala se nakon brojnih drugih događaja, među kojima je sklapanje saveza između pobunjenika i Francuza, koji je Pariskim sporazumom 1783. potvrdio nezavisnost kolonija.

Bjento je izmišljena ličnost, iako amajlije (*hex signs*) koje on iscrtava na fasadama farmi kako bi se izdržavao zaista postoje. Tradicija da se kuće ukrašavaju simbolima koji bi udaljili zle duhove dolazi iz germanskih zemalja (Amerikanci su ih sve zvali *Dutch*, „Holandani”). Postojalo je mnoštvo raznih simbola, i svaki od njih imao je posebnu moć; sada se koriste pre svega u dekorativne svrhe.

Amanda – još jedan izmišljeni lik – priča kako je pripadala evropskom ezoterijskom društvu. U XVIII veku takvih društava je zaista bilo na čitavom kontinentu; neka od njih – kao

što su Bavarski iluminati, koje je 1776. osnovao Adam Vajshaupt – bila su zaista žestoko proganjena, budući da su se vlade bojale da će ona postati alternativni centri moći. Takođe, nije postojao ni zli **bokor**, ali činjenica je da su zajedno s crnim robovima u Ameriku stigle i religije iz Dahomeja i drugih afričkih zemalja, prekrštene u Sjedinjenim Državama u „hudu” („duh” na jeziku Fang iz Zapadne Afrike) i „santerija”. Termin „bokor” označava vudu sveštenike (haičansko ime za „hudu”), „specijalizovane” – ako se tako može reći – za stvaranje zombija, robova potpuno potčinjenih njihovoj volji.

O **ljudima u crnom**, koji se često pojavljuju u serijalu *Marti Misterija*, znate već sve, te stoga nećete biti iznenađeni što ih srećete i u XVIII veku, ratobornije nego ikada i, kao i obično, u strasnoj borbi za moć. Jedan od tih mračnih ljudi pominje čuvenu **Istočnoindijsku kompaniju**, nastalu 1600. godine voljom kraljice Elizabete I, kako bi se uspostavili trgovinski odnosi s istočnom hemisferom. Uticaj Kompanije bio je ogroman, i činjenica je da je ona kolonizovala veći deo Indijskog potkontinenta. Kao što se jedan od ljudi u crnom priseća, šezdesetih godina XVIII veka, kao posledica korupcije u njenim redovima i preteranog širenja koje je izazvalo veće

troškove nego zaradu, Kompaniji je pretio bankrot; Kruna je uspostavila strožiju kontrolu, što je mnogo godina kasnije dovelo do potpune dominacije Engleske nad Indijom.

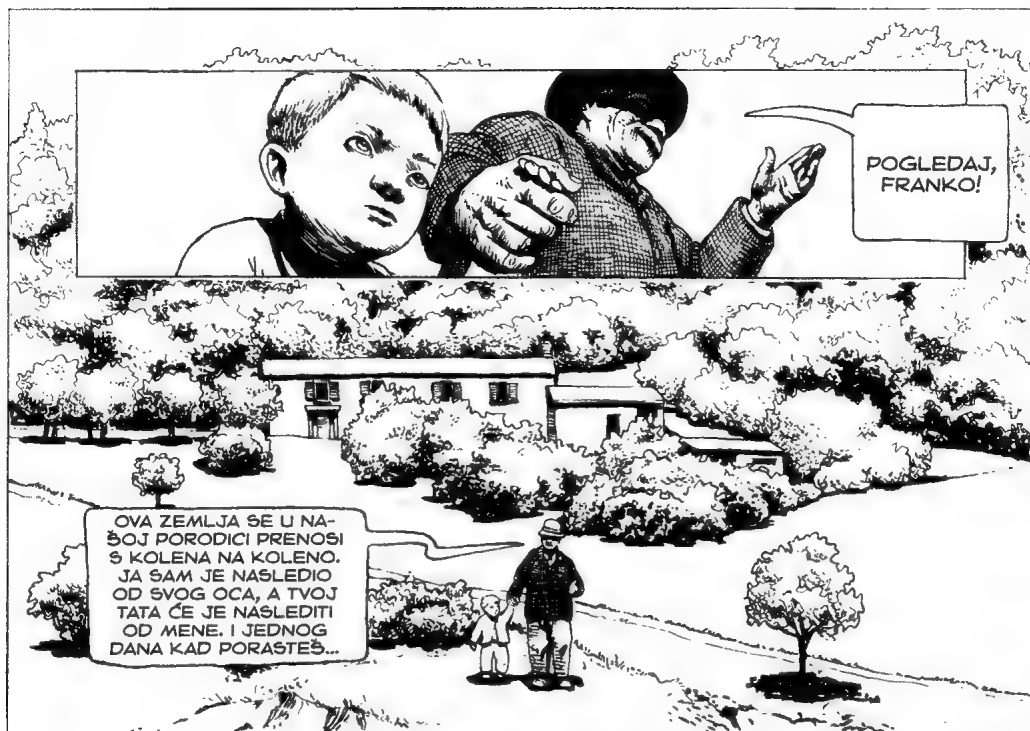


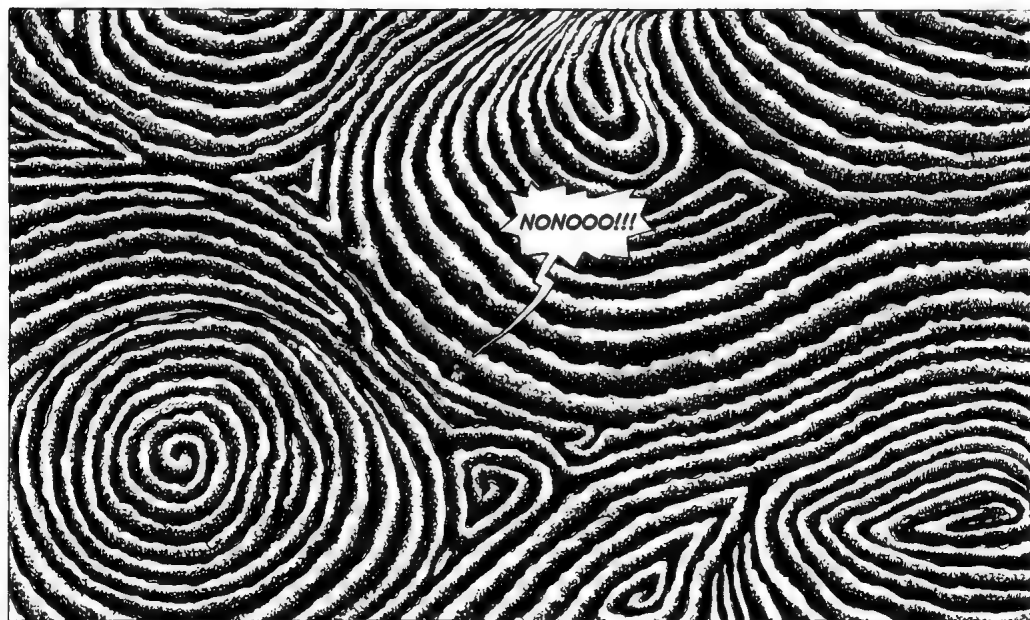
Ostalo nam je jedino još da pomenemo **Onog koji obitava u tami**, sablasnog šogota, protagonistu naše priče koji je donekle bio inspirisan (što su zaljubljenici u horor sigurno već primećili) paklenim bićima koje je pisac Hauard Filips Lavkraft (1890–1937) oživeo u svojim pričama strave i užasa. Ipak, njega radije nećemo komentarisati. Bio on stvaran ili izmišljen, bolje bi bilo da ne rizikujemo!

Alfredo Kasteli



Hex sign, nazvan „Kolo sreće”, na fasadi jedne farme u Pensilvaniji







KO JE
TAMO?!



Ćao!
Ne boj se!



Ja sam Malik,
vilenjak, vama
na usluzi! Kako ti
mogu pomoći?



JA...
IZGUBIO
SAM SE...

Ooo,
nikakav
problem!



Znam ko ti
može pomoći!



veliki
štrigun!



Doveo sam ga, šefe!



ČEKALI
SMO TE,
FRANKO.



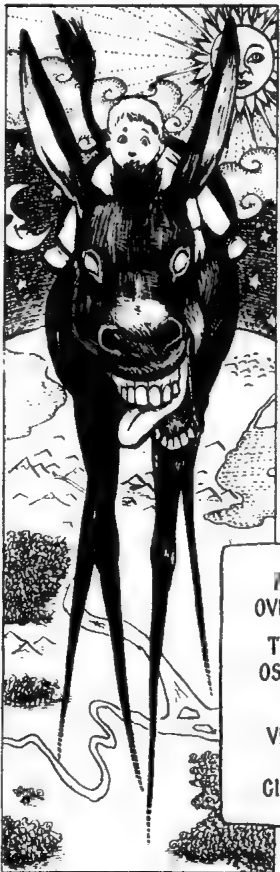
TI BI, DAKLE,
POČUPAO
VINOGRAD?



IŠAO BI U
AVANTURE I
NA ČUDESNA
PUTOVANJA?
E, PA, TO ĆEŠ
I DOBITI!



OVI VINOGRADI
SU MAMA VRLO
BITNI. ONI SU
POSTALI DUŠA
OVOG MESTA...



A MI SMO
OVDE ODUVEKI!
TU SMO OD
OSVITA PRVOG
DANA...
VIDELI SMO
RAĐANJE
CIVILIZACIJE...

VIDELI SMO
DREVNE HISTRE
KAKO PIJUĆI
VINO ODMOSU
VELIKE PORAZE...
I KAKO ZBOG
VINA TRPE JOŠ
VEĆE PORAZE...

GLEDALI SMO
KAKO SE MLECI
BOGATE NA TERANU...

KAKO NA DVORU
MARIJE TEREZIJE ZA-
VOĐE MUŠKATOM...

...A MI
NAPOLÉONOVIMA
HUSARIMA
REFOŠK NIJE
BIO MRZAK...

SA SVAKIM
STOLEĆEM,
VINO OVOG
KRAJA DOBIJALO
JE NOVI ŽIVOT
I ŠIRILO SE
NOVIM
PUTEVIMA...

IMA MAGIJE
U NJEGOVOM UKUSU,
U SVETLOSTI KOJA SE
KROZ VINO PRELAMA...



...IMA MAGIJE
U ZEMLJI IZ KOJE
LOZA RASTE...



...A TA
MAGIJA...



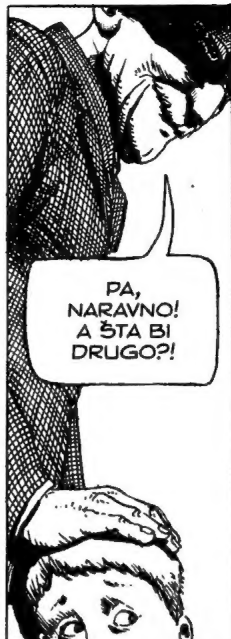
...TO
SMO MI.



ZATO, UPAMTI: MOŽEŠ
RADITI ŠTA GOD HOĆEŠ...



...ALI MI ĆEMO
UVEK BITI TU!



Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Marti Misterija 45
Trideset šest pravednika



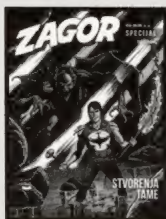
Zagor Odabrane priče 43
Planina bogova



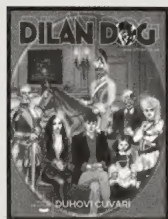
Dilan Dog
Super book 45



Zagor Specijal 30
Stvorenja tame



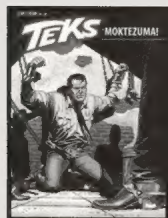
Dilan Dog 136
Duhovi čuvari



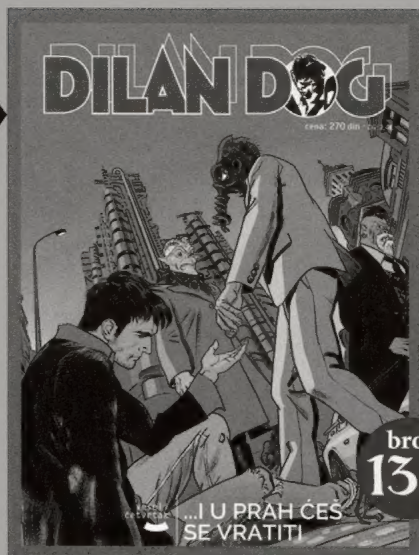
Mister No 68
Zamka za miševe



Teks 60
Moktezuma!



Zagor 137
Kraj partije



Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA** (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

- u Beogradu:** Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Svetozara Markovića 36
- na Novom Beogradu:** u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v
- u Zemunu:** Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu:** Sutjeska 2 (Spens)
- u Kraljevu:** Omladinska 26
- u Šapcu:** Masarikova 5
- u Kragujevcu:** Kralja Petra Prvog 32
- u Kuli:** Veljka Vlahovića 2,

u striparnicama **DARKWOOD**

- u Beogradu:** Lomina ulica broj 5
- u Novom Sadu:** Bulevar oslobođenja 60
- u Nišu:** Generala Milojka Lešjanina 1,

u striparnici **ALAN FORD**

na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,

u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**

u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15.

**ZLATNA
SERIJA**



9 788663 610682

0730 0103

**ZLATNA
SERIJA**

cena: 350 din - CG: 36

veseli
četvrtak

ZAGOR



BROJ
6

STAZAMA SEVERA
SENKA PROŠLOSTI

**BERGIO
EDITORE**

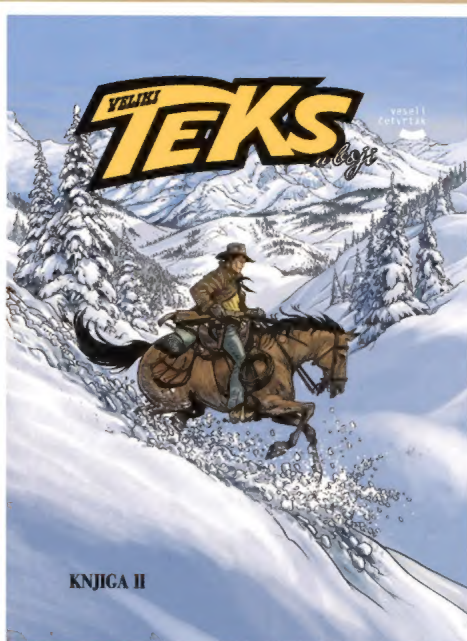
na kioscima od 13. septembra

NOVO!
NOVO!
NOVO!

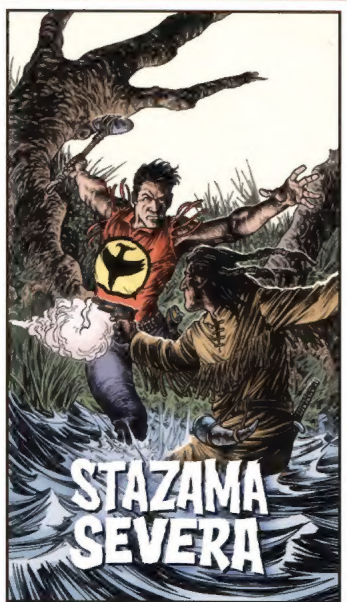
KOLEKCIONARSKO IZDANJE



KLUB ČITALACA
011/2710-488



**U SVIM KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!**



9 788663 610682



0730 0110

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**



**U
SLEDEĆEM
BROJU**